

## ENTI ORGANIZZATORI



Università di Verona  
Dipartimento di Informatica



Associazione Italiana di Acustica  
GAM – Gruppo di Acustica Musicale

## CON LA COLLABORAZIONE



Conservatorio Statale di Musica  
"Evaristo Felice Dall'Abaco" - Verona

## CON IL PATROCINIO



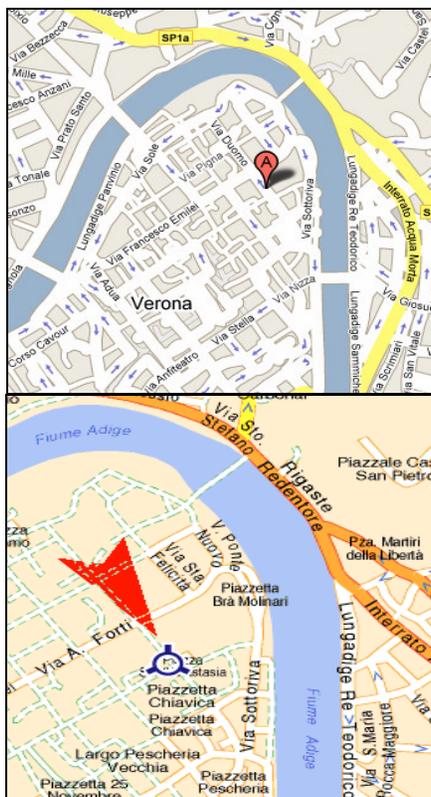
Assessorato alla Cultura



Università di Verona  
Facoltà di Scienze MM. FF. NN.

Segreteria del Workshop:  
Federico Fontana 0458027032 - 3356240241  
federico.fontana@univr.it  
Mario Cognini 0456012103  
mariocognini@tin.it

## COME ARRIVARE:



Sede del Workshop:  
Conservatorio Statale di Musica  
"Evaristo Felice Dall'Abaco"  
**Auditorium "Montemezzi"**  
via Abramo Massalongo, 2  
37121 Verona  
tel. 045 8002814 / 045 8009133

- La sede del workshop è in centro storico, l'ingresso non è consentito alle auto, se non nelle fasce orarie 10-13,30/16-18.
- Autobus dalla Stazione FF.SS. n.73



Università di Verona  
Dipartimento di Informatica



Associazione Italiana di Acustica  
GAM – Gruppo di Acustica Musicale

# LO SPAZIO ACUSTICO E L'ESECUZIONE MUSICALE

INTERAZIONI E RAPPORTI

## WORKSHOP DI ACUSTICA MUSICALE

16 Novembre 2007

**Auditorium "Montemezzi"**  
Conservatorio Statale di Musica  
"F.E. Dall'Abaco"  
**VERONA**



**INGRESSO LIBERO**

## Lo spazio acustico e l'esecuzione musicale

### Interazioni e rapporti

---

*Peculiarità, e assieme ricchezza, di questo incontro è il porre a confronto le conoscenze teoriche e tecniche di chi tratta il suono e la musica dal punto di vista della fisica e della progettazione degli spazi acustici con le esperienze artistiche di chi crea, restaura, esegue, e ascolta musica per professione quale il musicista, il cantante, il critico musicale, mediando questi due mondi attraverso le competenze di chi si occupa di allestimenti acustici e teatrali. Per questi motivi si ritiene che l'incontro possa essere d'interesse per tutti coloro che si occupano di musica e di cultura, per professione o diletto. Ponendo particolare attenzione allo scambio di esperienze tra esperti provenienti da due mondi, quello matematico-progettuale e quello artistico-creativo, diversi eppure entrambi dominio della disciplina dell'acustica musicale, il workshop propone l'interdisciplinarietà come momento chiave di arricchimento, nonché obbligatorio punto di passaggio per la creazione di nuova conoscenza.*

---

#### ORGANIZZAZIONE:

Mario Cognini, Federico Fontana

## Programma del Workshop

### Mattino: 9.00 – 13.00

Moderatori: Lamberto Tronchin, Federico Fontana

- 
- **SALUTI DELLE AUTORITA' – APERTURA DEI LAVORI**
  - **LA CRITICA E LO SPAZIO DELLA RAPPRESENTAZIONE MUSICALE**  
*Marco Materassi*  
Critico musicale. Docente presso il Conservatorio "F. E. Dall'Abaco", Verona
  - **LA DIREZIONE D'ORCHESTRA E LO SPAZIO ESECUTIVO**  
*Daniele Agiman*  
Direttore d'orchestra. Docente presso il Conservatorio "G. Verdi", Milano
- Coffe break
- **IL MUSICISTA E LO SPAZIO ESECUTIVO**  
*Stefano Biguzzi*  
Violinista e Storico
  - **L'EVOLUZIONE DELL'ACUSTICA DEGLI SPAZI TEATRALI E L'ESECUZIONE MUSICALE**  
*Mario Cognini*  
Esperto in acustica degli spazi teatrali. Docente presso il Corso di Laurea in Scienze dello Spettacolo, Università di Macerata
  - **RI-MEDIAZIONE DEI DOCUMENTI SONORI: IL RESTAURO DELL'AMBIENTE ESECUTIVO**  
*Sergio Canazza Targon*  
Ricercatore in Musicologia e Storia della Musica presso il Laboratorio MIRAGE dell'Università degli Studi di Udine. Docente di Metodologie di Restauro dei documenti sonori presso il DAMS-Musica dell'Università di Udine, sede di Gorizia

## Programma del Workshop

### Pomeriggio: 14.30 – 18.30

Moderatori: Mario Cognini, Federico Fontana

- 
- **LA DIFFUSIONE ELETTROACUSTICA NELL'ALLESTIMENTO SONORO DI SPAZI ESECUTIVI**  
*Nicola Bernardini*  
Docente di musica elettronica presso il Conservatorio "C. Pollini", Padova
  - **LA RIPRESA DEL SUONO NEI LUOGHI DI ESECUZIONE MUSICALE**  
*Mauro Graziani*  
Docente presso il Conservatorio "F. E. Dall'Abaco", Verona
  - **LA CATTURA DELL'AZIONE: NUOVE INTERFACCE MUSICALI**  
*Pietro Polotti*  
Ricercatore presso il Dipartimento di Informatica, Università di Verona. Docente presso il Conservatorio "G. Verdi", Como
  - **LA MODELLAZIONE ACUSTICA DI SPAZI VIRTUALI**  
*Federico Fontana*  
Docente presso il Dipartimento di Informatica, Università di Verona
  - **LO SPAZIO SI POPOLA DI ARTEFATTI SONANTI**  
*Davide Rocchesso*  
Docente presso il Dipartimento di Arte e Design Industriale, IUAV - Università di Venezia