



OpenLaszlo:  
Una breve **introduzione**



# Cos'è OpenLaszlo?

- E' la **piattaforma di sviluppo** di riferimento per la progettazione di RIA
- E' basato su un **linguaggio di marcatura** per la descrizione dell'interfaccia
- E' composto da un **server** che "legge" queste descrizioni e "costruisce/compila" l'interfaccia "disegnata" dall'utente



# Perchè proprio OpenLaszlo?

## ★ **Open-source**

*(ma la licenza permette di rivendere le applicazioni create senza problemi)*

## ★ **Basato su Adobe Flash plugin**

- *Si stima che Flash Player plugin sia installato su circa il 97% dei pc*
- *Identica resa grafica/funzionale su qualsiasi web-browser*

## ★ **Server multi-piattaforma**

*Il server per "compilare" le GUI gira su Windows, Linux e Mac Os X*

## ★ **Prodotto maturo**

*Prodotto stabile, ottima documentazione, comunità molto attiva*



# Cosa si può ottenere

## □ OpenLaszlo demo:

- [World Clock](#)
- [LxPix](#)
- [eCommerce Store](#)

## □ Altre RIA degne di nota:

- <http://book.orzar.net>, interfaccia per Amazon
- <http://www.cooqy.com>, interfaccia ad eBay
- [www.gliffy.com](http://www.gliffy.com), *disegno di diagrammi / flow-chart*
- <http://g.ho.st>, *vero e proprio sistema operativo online*



# Come funziona in breve

1. Si “*disegna*” l’interfaccia grafica per mezzo di un **linguaggio di marcatura** (*LZX*) basato sullo standard XML
2. Si “*passa*” questa descrizione al **server OpenLaszlo** il quale la “*compila*” e crea l’interfaccia in uno dei seguenti formati:
  - file **SWF** (formato di Adobe Flash);
  - classica pagina **DHTML** (HTML + DOM + JAVASCRIPT).



3. L'oggetto così creato, cioè la nostra interfaccia, viene quindi caricata su un **qualsiasi web-server** (es. Apache, Tomcat, IIS)

4. A questo punto è possibile utilizzare la nostra interfaccia grafica attraverso un **qualsiasi web-browser:**

- ★ *raggiungendo quindi il 97% dei pc connessi in rete;*
- ★ *ottenendo una visualizzazione coerente e corretta indipendentemente dal browser utilizzato;*
- ★ *risparmiando il tempo speso abitualmente per ottenere gli stessi effetti/layout su browser diversi e non compatibili.*



# Generazione della GUI

## DEPLOYMENT OPTIONS

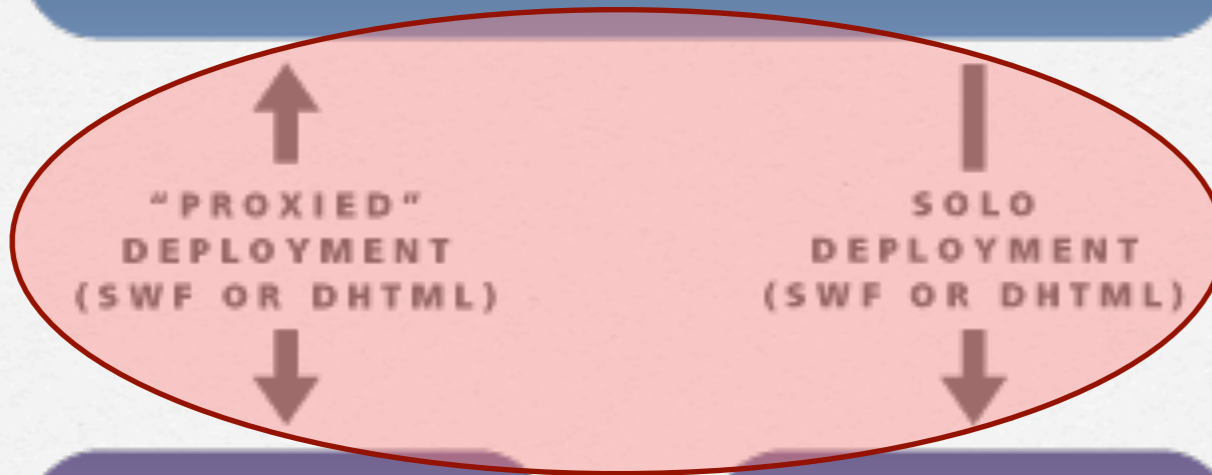
1



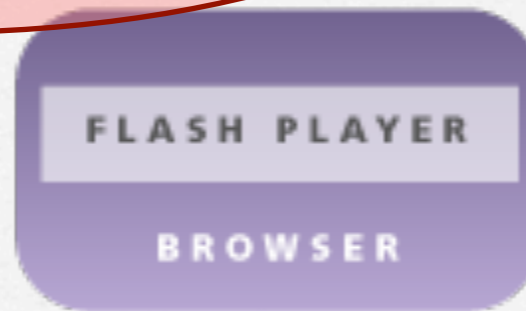
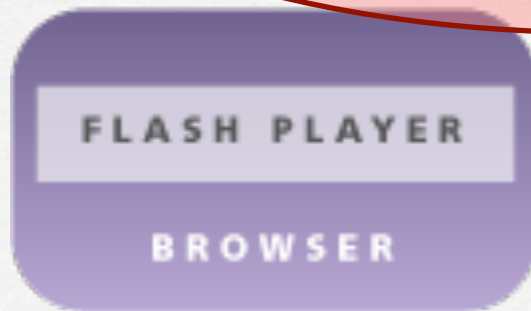
2



3



4



**PROXIED**  
(sviluppo)

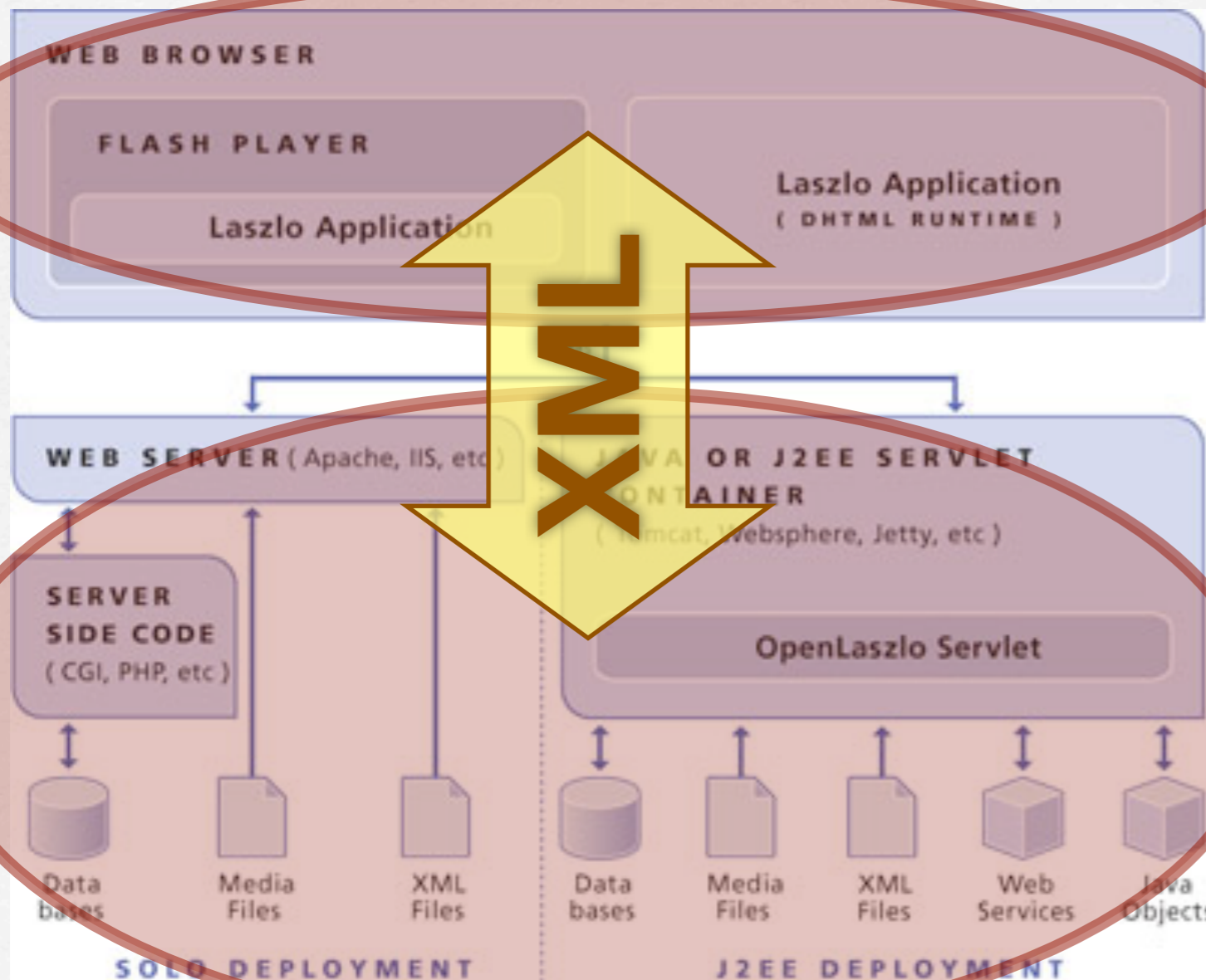
**SOLO**  
(distribuzione)

Proxied Deployment:  
Bi-directional communication  
between LZX Client Application  
and OpenLaszlo Server

SOLO Deployment:  
Once the Application  
is deployed, no further  
communication to  
OpenLaszlo Server



# Architettura



**front-end**  
=  
**OpenLaszlo RIA**

**back-end**  
=  
**QUALSIASI !!!!**



# Il linguaggio LZX

- ❑ **Linguaggio di marcatura** proprietario usato per descrivere l'interfaccia in *OpenLaszlo*
- ❑ LZX = **LasZlo XML**
- ❑ Estensione di **XML**, quindi attenzione a maiuscole/minuscole, spazi, caratteri di escape (es. &lt;) ecc
- ❑ Linguaggio **OO**: *classi, oggetti, metodi, ereditarietà*
- ❑ **Programmazione ad eventi**  
(es. *onclick, onload, onerror* ecc)



□ Permette di descrivere sia il **layout** della GUI ma anche la sua **logica** di funzionamento:

★ **Layout** = “*com'è la mia interfaccia?*”

- quali componenti ha la mia interfaccia?  
*(finestre, pulsanti, griglie, slider, menù ecc)*
- quali caratteristiche hanno?  
*(colore, dimensione, posizione, trasparenza ecc)*

★ **Logica** = “*cosa succede se...*”

- ...se l'utente clicca sul pulsante?
- ...quando l'immagine è stata caricata?
- ...se nel caricamento si è verificato un errore?



# Documentazione

- Sul sito [www.openlaszlo.org](http://www.openlaszlo.org) è presente una vasta e dettagliata documentazione:
  - ★ **Developer's Guide**  
*Guida ai concetti principali e allo sviluppo con OpenLaszlo*
  - ★ **Reference Manual**  
*Manuale di riferimento per il linguaggio LZX*
- C'è inoltre un **forum di discussione** in cui si possono trovare consigli molto utili



# OpenLaszlo: Come definire il **LAYOUT**



# Tag e attributi

- Proprio come *HTML*, anche *LZX* è basato su *tag e attributi*
- I **tag** definiscono i componenti/widget da posizionare sulla GUI (finestre, pulsanti, immagini...)
  - ★ Ad es. l'intera applicazione è contenuta nel tag:  
**<canvas>** ..... **</canvas>**
- Gli **attributi** (*proprietà*) definiscono invece l'aspetto visuale (colore, posizione, dimensione...)



□ I **tag** possono essere scritti in 2 forme:

- **<TAG** ...attributi... **>** ...altri tag annidati... **</TAG>**
- **<TAG** ...attributi... **/>**

□ Anche per gli **attributi** esistono 2 sintassi:

- **<TAG nomeAttributo="valoreAttributo" >**
- **<TAG**  
**<attribute name="nomeAttributo" ←**  
**type="tipoAttributo" ←**  
**value="valoreAttributo" ←**  
**/>**  
**</TAG>**



# Document Object Model

- Per accedere agli elementi dell'interfaccia si usa il **DOM** (**D**ocument **O**bject **M**odel)
- E' una **rappresentazione ad albero** della struttura dell'interfaccia (*tag e attributi*)
- E' utilizzata per accedere e aggiornare dinamicamente il contenuto, la struttura e lo stile dei componenti dell'interfaccia



<canvas>

<view> è "figlio" di <canvas>  
e  
<canvas> è "padre" di <view>

<image>

<window>

<view>

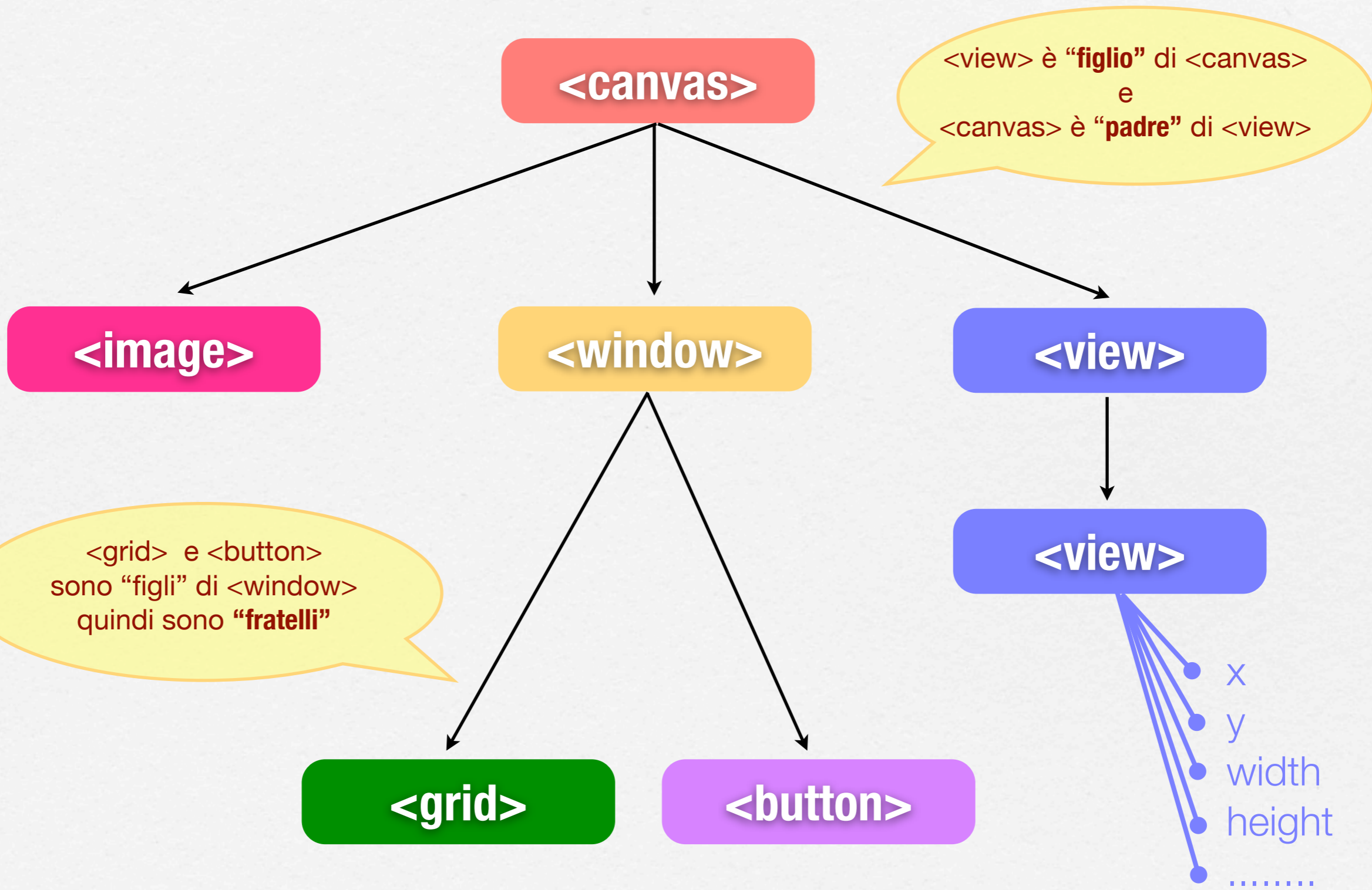
<grid> e <button>  
sono "figli" di <window>  
quindi sono "fratelli"

<view>

<grid>

<button>

x  
y  
width  
height  
.....





- Ogni oggetto può essere identificato per mezzo di un **nome locale/globale**:
  - attributo *id*: scope globale a tutta l'applicazione
  - attributo *name*: scope locale al "padre" che lo contiene
  
- Si usa la classica **sintassi puntata** "." per accedere a oggetti e proprietà  
(es. *myWindow.width*, *myButton.xoffset* ecc)
  
- Si può navigare nella gerarchia anche con **parole chiave**: *canvas*, *this*, *parent*, *subviews*...  
(es. *canvas.myWindow.x*, *this.bgcolor*, *myButton.parent* ecc)



# Il tag <view>

- ❑ E' l'oggetto di base di *OpenLaszlo*
- ❑ Consiste in un **box rettangolare**  
(equivalente a MovieClip in Flash e <div> in HTML)
- ❑ **Contenitore** per oggetti multimediali  
(immagini, audio, video ecc)
- ❑ Elemento visuale di base grazie al quale costruire componenti complessi
- ❑ **Tag annidati**: sistema di riferimento è relativo al "padre" (angolo alto-sinistra)



# Principali attributi

- Posizione e dimensione:  
*width, height, x, y, rotation, xoffset, yoffset*
- Aspetto:  
*bgcolor, fgcolor, opacity, visible, clip*
- Risorse multimediali:  
*source, resource, stretches*
- Risorse video/animazioni Flash:  
*frame, totalframes, playing*



# Risorse multimediali

- E' possibile caricare **risorse multimediali** (immagini, suoni, video) dentro una `<view>` per mezzo degli attributi `source/resource`
- Una risorsa può essere caricata:
  - a tempo di esecuzione (**run-time**)  
La risorsa viene caricata solamente al momento dell'inizializzazione della view che la contiene
  - a tempo di compilazione (**compile-time**)  
La risorsa viene inglobata nel binary dell'applicazione ed è quindi inclusa nel download iniziale dell'applicazione stessa



## □ Caricamento a **run-time**:

- Si specifica la risorsa da caricare come **url HTTP**:

```
<view resource="http://www.sito.com/immagine.jpeg" />
```

```
<view resource="http://./icone/disk.jpeg" />
```

- Oppure usando l'attributo **source** (è sempre *run-time*):

```
<view source="www.sito.com/immagine.jpeg" />
```

- La risorsa viene caricata solo al momento dell'inizializzazione della *view* oppure quando l'attributo *resource* cambia valore
- Il download iniziale dell'applicazione è più veloce, ma risorsa potrebbe tuttavia essere visualizzata con un ritardo a causa di rallentamenti nella rete



## □ Caricamento a **compile-time**:

- La risorsa viene caricata attraverso un tag `<resource>` ausiliario (*identificato da un nome*) oppure specificando nell'attributo `resource` il path locale del file da caricare:
  - `<resource name="nomeRisorsa" src="media/icon.jpeg"/>`  
`<view resource="nomeRisorsa" />`  
..... oppure .....
  - `<view resource=" ../icone/disk.jpeg" />`
- La risorsa viene inglobata nell'applicazione stessa, quindi i tempi di download sono maggiori ma la visualizzazione della risorsa sarà istantanea
- Ideale per risorse usate spesso (icone, suoni ecc)



□ Con il tag `<resource>` è possibile caricare **risorse multi-frame**, ovvero composte da più sotto-risorse:

- Le sotto-risorse sono memorizzate in **frame** separati attraverso uno o più tag `<frame>`
- Si accede ai vari frame per mezzo dell'attributo `frame`:

```
<resource name="myIcons">  
  <frame src="resources/pippo.jpeg" />  
  <frame src="resources/pluto.jpeg" />  
</resource>
```

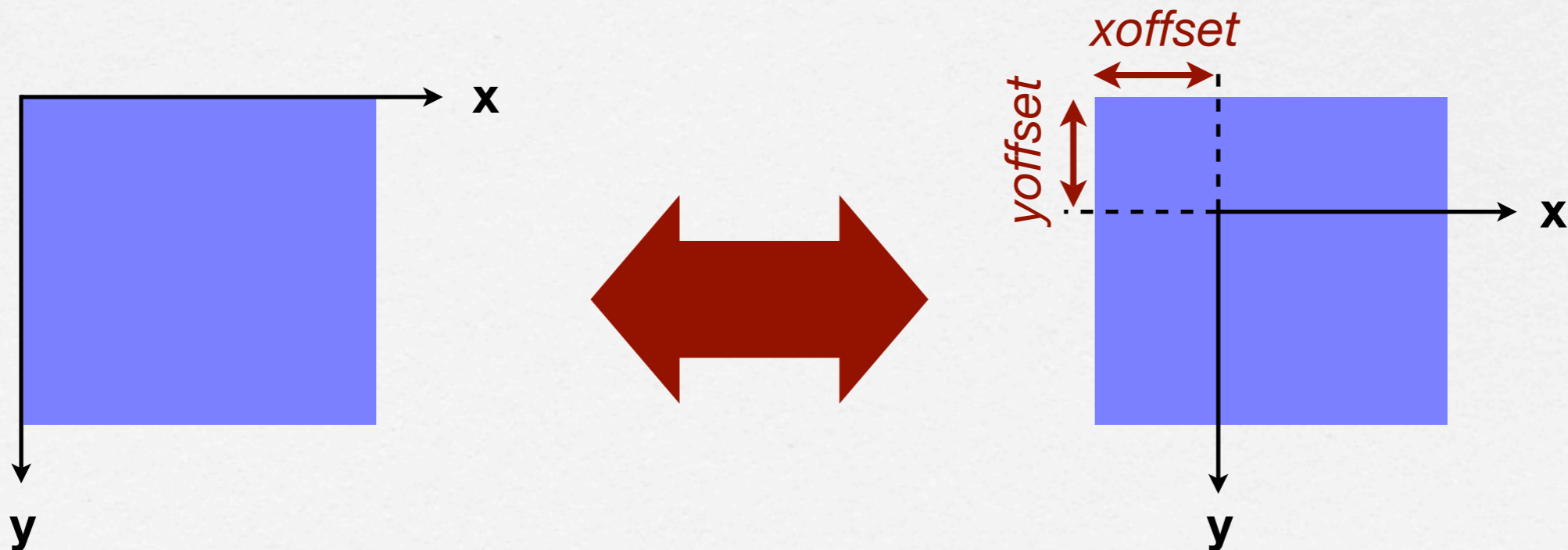
```
<view resource="myIcons" frame="1" />
```

```
<view resource="myIcons" frame="2" />
```



# Note su *xoffset/yoffset*

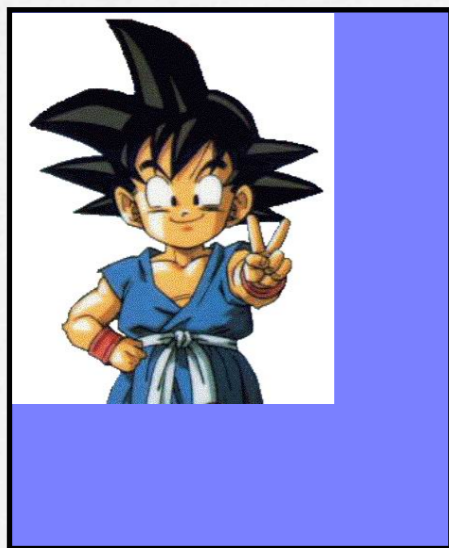
Normalmente il **sistema di riferimento** di un oggetto è relativo all'*angolo in alto a sinistra*.  
*xoffset* e *yoffset* permettono di spostarlo:



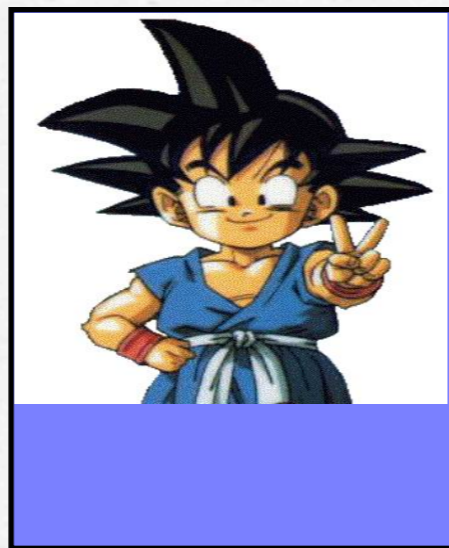


# Note su *stretches*

Quando si carica una immagine si possono forzare le sue dimensioni ad **adattarsi al suo contenitore**:



“none”



“width”



“height”

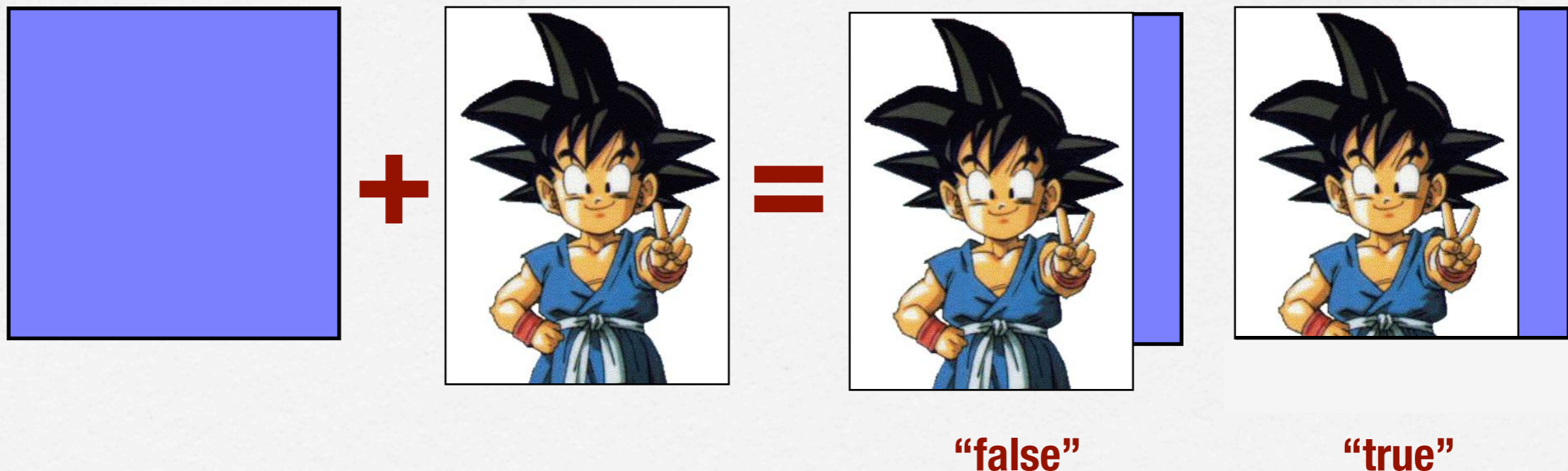


“both”



# Note su *clip*

Quando il contenuto di un oggetto eccede le dimensioni dell'oggetto stesso si può **nascondere il contenuto in eccesso**:





# I tag <layout>

- Sono elementi funzionali che servono per **distribuire ed allineare automaticamente** i tag “figli” di un oggetto (es. <view>)

- Esempi:

**<simplelayout** axis="x" spacing="10" />

Allinea tutti i componenti lungo l'asse x, con una spaziatura costante di 10 pixel tra di essi

**<wrappinglayout** axis="x" spacing="10" />

Come prima, ma arrivato al margine destro dell'oggetto padre, manda a capo i restanti componenti sulla riga sottostante in automatico



# Le classi

- E' possibile definire **tag personalizzati**:

**<class name="nomeNuovoTag">**

...definizione degli attributi e dei metodi...

**</class>**

- Poi si utilizzano come di consueto:

**<nomeNuovoTag ...attributi... >**

...altri tag/componenti annidati...

**</nomeNuovoTag>**



## □ Esempio:

```
<view bgcolor="red" width="50" height="50" x="0" />  
<view bgcolor="red" width="50" height="50" x="100" />  
<view bgcolor="red" width="50" height="50" x="200" />
```

...si può riscrivere come...

```
<class name="myView"  
    bgcolor="red" width="50" height="50"  
>
```

```
<myView x="0" />  
<myView x="100" />  
<myView x="200" />
```



□ Nella definizione è possibile inserire:

- **attributi:** proprietà/caratteristiche dell'oggetto ← **Layout**

`<attribute name="....." type="....." value="....." />`

- **metodi:** funzioni che l'oggetto può compiere ← **Logica**

`<method name="....." > ..... </method>`

- **eventi:** porzioni di codice da eseguire al verificarsi di particolari condizioni (es. al click del mouse, al caricamento di un'immagine...)

`<handler name="....." > ..... </method>`

□ Le classi possono essere definite in **file**

**esterni** attraverso il tag `<library>.....</library>`.

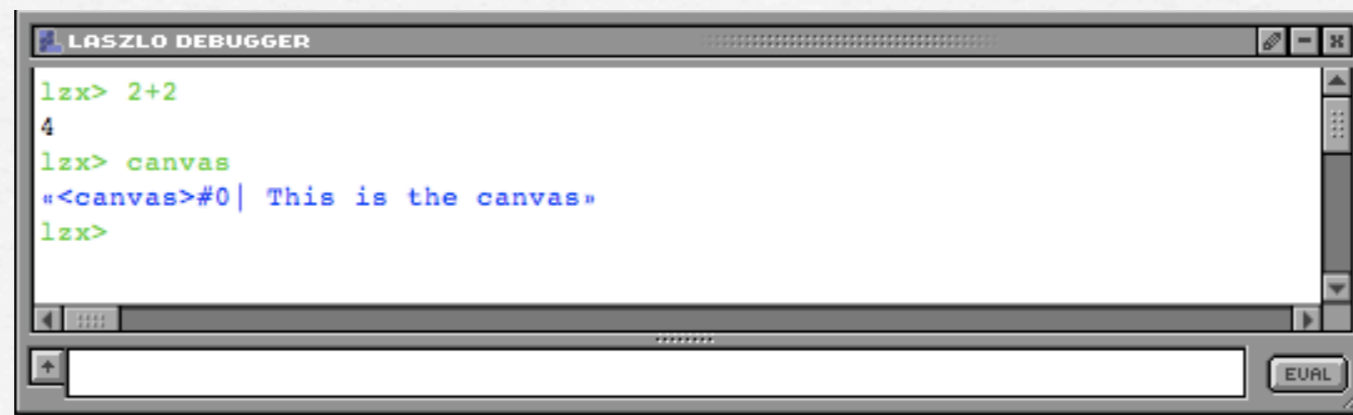
E' poi possibile includerle nel `<canvas>`

tramite il tag `<include href="...path al file lzx..." />`



# Debugger

- ❑ OpenLaszlo mette a disposizione un **debugger integrato**:

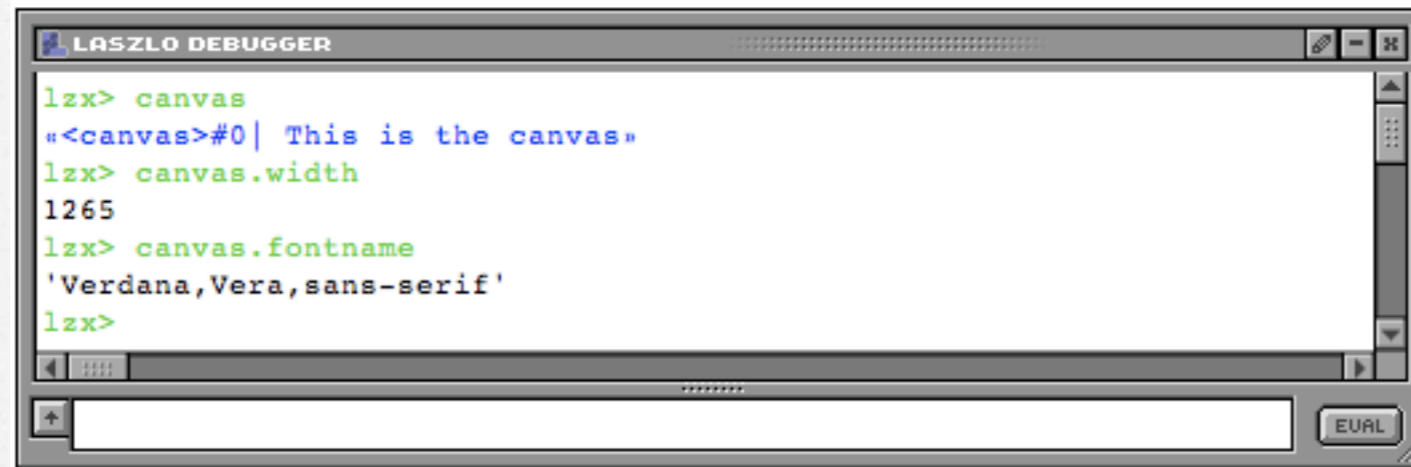


```
LASZLO DEBUGGER
lzx> 2+2
4
lzx> canvas
«<canvas>#0| This is the canvas»
lzx>
```

- ❑ Per abilitarlo è sufficiente settare l'attributo `debug="true"` del canvas
- ❑ Disponibile solo se si è connessi al server  
*(cioè in modalità proxied)*



## □ **Ispezionare** oggetti, attributi, espressioni:



```
LASZLO DEBUGGER
lzx> canvas
«<canvas>#0| This is the canvas»
lzx> canvas.width
1265
lzx> canvas.fontname
'Verdana,Vera,sans-serif'
lzx>
```

**es:**

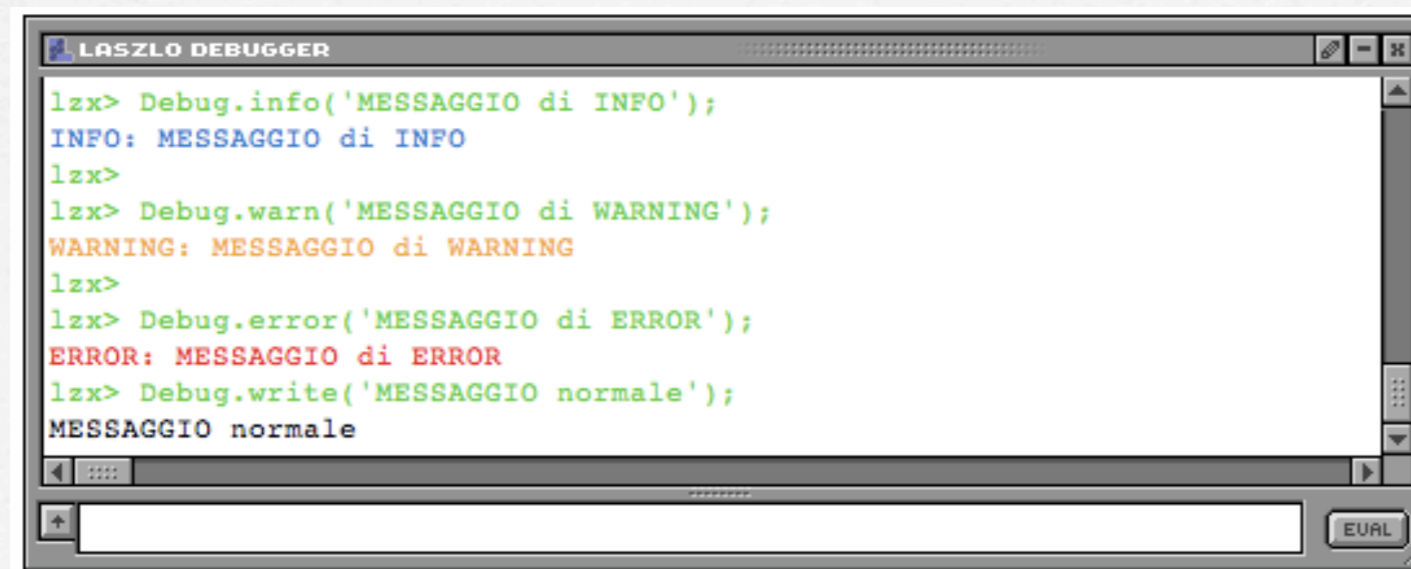
canvas

canvas.width / 2

this.bgcolor

Math.max(this.x,parent.x)

## □ Stampare **messaggi** informativi:



```
LASZLO DEBUGGER
lzx> Debug.info('MESSAGGIO di INFO');
INFO: MESSAGGIO di INFO
lzx>
lzx> Debug.warn('MESSAGGIO di WARNING');
WARNING: MESSAGGIO di WARNING
lzx>
lzx> Debug.error('MESSAGGIO di ERROR');
ERROR: MESSAGGIO di ERROR
lzx> Debug.write('MESSAGGIO normale');
MESSAGGIO normale
```

**es:**

Debug.info('....')

Debug.warn('...')

Debug.error('...')

Debug.write('....')



# Per fare delle prove

- 1) Andate sul sito [www.openlaszlo.org](http://www.openlaszlo.org)
- 2) DOCUMENTATION -> Reference
- 3) Cercare l'help del tag <view>
- 4) Nel primo esempio, cliccate "EDIT"
- 5) A questo punto avrete a disposizione un **editor/compiler online** per fare i vostri esperimenti



# 1° esercitazione

1. Inserire delle **<view>** sulla GUI, modificare gli attributi di posizione, dimensione e aspetto, e vedere gli effetti che si ottengono
2. Sovrapporre due o più **<view>** e vedere l'effetto della proprietà **opacity**
3. Provare a replicare degli oggetti con caratteristiche simili con l'uso delle **classi**
4. Posizionare alcuni componenti a scelta con/senza l'aiuto del tag **simplelayout**



# I constraints

- ❑ Servono a **vincolare il valore di un attributo** a quello di altri attributi (*anche di altri oggetti*)
- ❑ Sintassi:  
`<tag ..... attributo="{ $ { espressione } }" ..... />`
- ❑ Esempio:  
`<view width="50" height="{this.width}">  
    <view width="{parent.width/2}" height="{parent.height/3}" />  
</view>`
- ❑ Molto comodi e pratici, ma non abusarne  
(un uso esagerato degrada le prestazioni dell'interfaccia)



# Il tag <animator>

- Serve per “**animare**” un **oggetto** in un certo intervallo di tempo, ad es.
  - muovere l’oggetto:  
incrementare/diminuire i suoi attributi *x* o *y*
  - ottenere effetti di fading:  
abbassare gradualmente l’attributo *opacity*
  - ma è possibile “animare” **qualsiasi attributo** numerico!
  
- Sintassi:  
`<animator attribute="nomeAttributo"  
from="value" to="value" duration="msec" />`



- Se si vogliono **animare più attributi**:

**<animatorgroup process=".....">**

<animator attribute="attributo\_1" ..... />

<animator attribute="attributo\_2" ..... />

**</animatorgroup>**

- Con **process** si specifica come devono essere eseguite le singole animazioni:
  - “*simultaneous*”
  - “*sequential*”
- I tag **<animatorgroup>** possono essere **annidati** per animazioni più complesse



## 2° esercitazione

1. Inserire un componente a scelta e permetterne la modifica dello stato **visualizzato/nascosto** a seconda che una **checkbox** sia spuntata o meno
2. Creare una **finestra** ridimensionabile, ed al suo interno posizionare qualche componente le cui dimensioni/posizioni siano legate a quelle della finestra stessa
3. Creare delle animazioni di un componente a scelta che coinvolga più attributi



# OpenLaszlo: Come definire la **LOGICA**



# Scripting

- ❑ LZX permette di programmare la logica dell'interfaccia per mezzo di un **linguaggio procedurale** basato su *JavaScript*
- ❑ Il codice viene eseguito sul **client**, *quindi attenzione ad un carico eccessivo*
- ❑ L'**interprete** del linguaggio è interno al Flash Player (*no JavaScript del browser*), quindi verrà eseguito su ogni client



## □ Sintassi essenziale (simile a C e Java)

- **Ogni “cosa” è un oggetto**

(String, Number, Array, Boolean, Date, Function, Math, Object...)

- **Strutture di controllo e condizionali**

```
if ( ...condizione... ) { ...istruzioni... } else { ...istruzioni... }
```

```
while ( ...condizione... ) { ...istruzioni... }
```

```
for ( ..... ; ..... ; ..... ) { ...istruzioni... }
```

```
switch ( ...espressione... ) {
```

```
    case CASE_1 : ...istruzioni...; break;
```

```
    .....
```

```
    default : ...istruzioni...;
```

```
}
```

- **Funzioni e procedure**

```
function ( arg1, arg2, arg3 ) {
```

```
    ...istruzioni...; return ...espressione...;
```

```
}
```



## ☐ **Attenzione ai caratteri illegali** in XML!!!

```
<script>  
  if ( this.x < 100 ) Debug.info( this.x );  
</script>
```

Questo carattere va in contrasto con  
l'eventuale apertura di un nuovo tag!!!

### Soluzioni:

- sostituire i caratteri incriminati con **entità HTML**

```
<script>  
  if ( this.x &lt; 100 ) Debug.info( this.x );  
</script>
```

- inglobare il codice in una **sezione CDATA**

```
<script>  
  <![CDATA[  
    if ( this.x < 100 ) Debug.info( this.x );  
  ]]>  
</script>
```



□ Per dettagli e differenze da *JavaScript standard* vedere nella guida:

<http://www.openlaszlo.org/lps4.2/docs/developers/ecmascript-and-lzx.html>

□ Le applicazioni OpenLaszlo possono include **codice procedurale**:

- nei metodi di un oggetto (tag `<method>`)
- negli eventi di un oggetto (tag `<handler>`)
- nei tag `<script>`
- nelle espressioni all'interno dei *constraints* per il calcolo del valore di un attributo



# I tag `<script>`

- ❑ Il codice inserito all'interno dei tag `<script>` viene **eseguito immediatamente**
- ❑ Possono comparire solo nel `<canvas>`
- ❑ Utili per definizioni/impostazioni iniziali
- ❑ Esempio:

```
<script>
```

```
    Debug.write( myView.xoffset )  
    myText.setAttribute("text", "hello world");
```

```
</script>
```



# I tag `<method>`

- Il codice inserito dentro un tag `<method>` viene **eseguito quando viene richiamato** con la chiamata `nomeOggetto.nomeMetodo()`

- Sintassi:

```
<method name="nomeMetodo" args="arg_1, ..., arg_n">
```

```
...codice del metodo...
```

```
</method>
```

- ★ Un metodo può avere **zero o più argomenti** in ingresso e
- ★ **può restituire un valore** in uscita con il comando `return espressione;`



## □ E' possibile l'**overloading dei metodi**:

- il metodo originale (*o della superclasse*) non viene richiamato una volta che viene ridefinito
- per richiamarlo esplicitamente si usa la sintassi **super.nomeMetodo(...)**

## □ Esempi di metodi:

- **<view>**  
getAttribute(), setAttribute()  
play(), stop(), seek(), setVolume(), unload(), destroy()
- **<animator>**  
doStart(), pause(), stop()
- **<window>**  
open(), close(), bringToFront(), sendToBack()



# I tag `<handler>`

- Paradigma di **programmazione ad eventi**:
  - normalmente l'esecuzione delle istruzioni segue percorsi fissi, che si ramificano soltanto in ben determinati punti predefiniti dal programmatore (*if, switch ecc*)
  - nel paradigma ad eventi, invece, **il flusso del programma è largamente determinato dal verificarsi di eventi esterni** (*quando viene premuto il mouse, al termine del caricamento di una immagine ecc*)
- Il codice inserito dentro un tag `<handler>` viene **eseguito al verificarsi delle condizioni** che determinano quel particolare evento



## □ Sintassi:

**<handler name="nomeEvento">**

...codice per questo evento...

**</handler>**

## □ Esempi di eventi:

- **<view>**

onclick, ondblclick, onmouseover, onmouseout  
onfocus, onkeydown, onkeyup  
oninit, onload, onerror, ontimeout

- **<animator>**

onstart, onstop, onpaused

- **<text>**

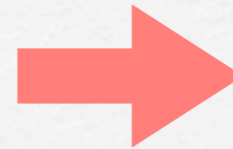
ontext



## □ **Eventi per la modifica degli attributi:**

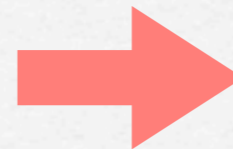
ogniqualevolta si modifica un attributo con il metodo `setAttribute()` viene generato un conseguente evento:

`myView.setAttribute('x',this.x+10)`



Evento **onx**  
per l'oggetto *myView*

`myWin.setAttribute('width',400)`



Evento **onwidth**  
per l'oggetto *myWin*

- Questi eventi stanno alla base del meccanismo interno dei *constraints*
- Per non scatenare i conseguenti eventi, basta modificare gli attributi direttamente:

`myView.x = this.x +10;` oppure `myWin.width = 400;`



# Note su *error handling*

Quando si effettua una richiesta HTTP per un dato (*immagini, suoni o dati XML*) ci si deve sempre ricordare di **controllare l'esito della richiesta**:

- **onload/ondata** viene generato al termine della ricezione corretta del dato richiesto;
- **onerror** è lanciato al verificarsi di errori durante la trasmissione o se il formato del dato è errato;
- **ontimeout** viene generato dopo che non si ricevono dati per un periodo di tempo prestabilito (default 30s).



# 3° esercitazione

1. Creare una classe che implementi un **pulsante** che:

- si ingrandisca al passaggio del mouse;
- visualizzi icone differenti a seconda dello stato;
- emetta dei suoni alle eventuali azioni del mouse.

2. Creare una **finestra** che:

- non possa essere spostata oltre un box posizionato in alto;
- sia pilotata da un pulsante;
- si apra/chiuda con una animazione articolata;
- il cui stato (aperto/chiuso) sia correttamente rappresentato dal pulsante.



3. Dentro la finestra, caricare una **immagine** a scelta tra quelle presenti in una **combobox**:

- visualizzare correttamente l'immagine (*dimensioni, clipping, stretching*);
- gestire eventuali errori nel caricamento;
- visualizzare le informazioni dell'immagine (dimensioni, filename ecc).

4. Dare la possibilità di effettuare lo **zoom** ed il **pan** tramite 6 pulsanti grafici (es.  )

5. Provare a caricare **più immagini** e gestirle in un layout, mantenendo l'aspect-ratio ed applicando i parametri di zoom/pan a tutte